

Anna Cerveró



► [VIDEOBOOK](#)

☎ 667200800

✉ hola@annacervero.com

annacervero.com

Actriz valenciana (bilingüe castellano, valencià - català)

Otros: DIRECCIÓN, LOCUCIÓN, FORMACIÓN

DANZA: Swing-Lindy Hop | Blues | Danses valencianes

AUDIOVISUAL

LARGOMETRAJES

- “Wonderland” de Xavier Miralles. (Post-producció)
- “La Cançó Pop” de Raúl Portero. PREMIO TALENT FILMIN 2017. (Julio 2019)

TV

- “Buga Buga”. Serie TV3 - Televisió de Catalunya.(Agosto 2021)
- “Pazientes0” de Irene Hernanz. Serie IGTV. (Mayo 2020)
- “Juegos-DB” de Javier Ortizá. Presentadora programa online de videojuegos (2010 -2011)

CORTOMETRAJES DESTACADOS

- “#SERMUJERES”. Dirección Noelia Gómez e Isabel Godoy. Barcelona (Marzo 2019)
- “La Tribu”. Dirección de Fanny Gatibelza. (Marzo 2019)
- “Ni Oblit ni perdó”. Direcció Jordi Boquet. ESCAC Films (Enero 2019)
- “Ya no te entiendo”. Dirección Marina Figueras. (Enero 2019)
- “Rotas”. Dirección de Anice Mateu. (Junio 2018)
- “Cafecito”. Dirección de Karma Gava. (Mayo 2018). Proyección en el CCCB
- “Crecer”. Dirección Oriol Martí Gual. (Octubre 2017)
- “Ciega”. Dirección de Stephanie Zubicueta. (Octubre 2016)
- “Black Out”. (Octubre 2015)
- “La Razón Ajena”. De Pepe Borrás y Joan Santonja. Bocabadats Media. (Abril 2013)

TEATRO

- “El Misteri de Sherlock Homes” de Joan Oliver. (Actualmente en el Teatre Regina)
- “Mientras dormías” de Irene Hernanz. Lectura dramatizada Sala Beckett. Cicle #jotambé. Abril 2021
- “La por cita de mi vida” de Bambolina Teatro. (Gira Comunitat Valenciana 2021)
- “Sex Escape” de Borja Rabanal. Eixample Teatre. (Dic. 2019 – Sept. 2020)
- “Mujer Normal” de Serena Altair e Irene Hernández. (Residencia artística C.C. Drassanes 2018-2019)
- “Influencers” de Irene Hernanz. Microtetaro Barcelona. (Sept-Oct 2019)
- “Quick Date” + “Influencers” de Irene Hernanz. All Those. Teatre Nacional de Catalunya. (Sept. 2019)
- “Quick Date New” de Irene Hernanz. Microteatro por Dinero, Madrid. (Abril-Mayo 2019)
- “Forever 32” de J.Julio Garcia. Microteatre Barcelona. (Nov-Dic 2018)
- “Quick Date. 50 minuts d’amor desorientat” de Irene Hernanz. Sala Barts. (Sept-Oct. 2018)
- “El Tinent d’Inishmore” de Martin McDonagh. Dirigida por Pepa Fluvià. Versus Teatre. (Abril 2018)
- “Tomamos un cafecito” Dirección Anna Ponces. Microteatre Barcelona (Feb. 2018)
- “Crisis de pareja”. **Dirección** de la pieza para Carreteras Secundarias Teatro. (Sept–Dic 2017)
- Finalista FEST MONOPOL TEATRE. Dirección de las improvisaciones Adeline Flaun (Mayo 2017)
- “Las Novias” Dirección de Alejandra Soler. Carreteras Secundarias Teatro. (Jun-Jul 2017)
- “Quick Date” De Irene Hernanz (Microteatre València y Barcelona Marzo y Jul-Ag 2017)
- Microdegustación Teatral Barcelona. “El Dilema” Dirección Irene Hernanz (Enero 2017)

MONÓLOGOS

- Inauguración Sala Siconi de la Cia. Les Fugitives. (2019)
- The Sand Chiringuito. Badalona (2018)
- Festival Fabricarte. La Nau. Barcelona. (2016)
- Finalista del festival “Muses de l’Humor + Finalista 1ª Slam de monólogos de La Iguana (2016)
- Noches de monólogos en Almo2Bar y Casa de Gràcia Barcelona. (2016)

FORMACIÓN

- Plan de formación profesional - Estudi Nancy Tuñón i Jordi Oliver. (Julio 2015 – Junio 2018)
- Dirección escénica. Sala Beckett. Glòria Balañà. (2021)
- Actuar al aire libre y ocupar el espacio público. Andrés Lima – Sala Beckett (Julio 2020)
- Entrenamiento vocal para actores y actrices. Míriam Marcet. Nau Ivanow (Septiembre 2019)
- “Buscando la verdad” con Maria Ripoll. ASIEG (Mayo – Junio 2019)
- Interpretación con Tonucha Vidal y Javier Luna – Sala AZarte Madrid (Abril 2019)
- Training para TV y Cine con Pep Armengol y Lluïsa Castells. Estudi Karloff. (Dic. 2018 – Marzo 2019)
- “Mecánica de la Acción Interna” con la coach Raquel Pérez. Laura Jou Estudio (Enero 2019)