

**Lloc de naixement:** Barcelona.**Nacionalitat:** Espanyola (arrels brasileres).**Idiomes:** castellà, català, anglès, portuguès.**Accents:** gallec, basc, bable, andalús, manyo.  
(Amb especial facilitat per a la imitació).**Altres** samba, cant, rapsodia, carnet de conduir.**Talles:** 1,69cm / 44 pant / 42 cam / 39 calçat / 95-100 pit.

### Teatre

“**CAMPANADES DE BODA**” Cia. **La Cubana**. Dir: Jordi Milán. 2011-2014. Gira per Espanya.

“**GUST DE CENDRA**” Dir: Josep Sala. Institut del Teatre de Barcelona. 2011-2012

“**UN DIA. MIRALL TRENCAT.**” Dir: Ricard Salvat. Teatre Borràs. Barcelona 2008-2009

“**EL CERCO DE LENINGRADO**” J.S.Sinisterra. Dir: R. Bellido. Teatre Zorrilla. 2008.

“**HISTERECTOMIA**” Dramatúrgia: R. Bellido, Cia. Empapa'Teatre. Teatre Principal de Badalona - 2006-2007

“**LA CANTANTE CALVA**” E. Ionesco, 2004-2005. Teatre Nou Tantarantana, Barcelona.

“**SALOMÉ**” Dir.: R.Mena (versionant F. Pessoa i O. Wilde), 2002-2003. “III Mostra Teatre Emergent”. Barcelona

“**LA FAMÍLIA DE LA XEMENEIA**” J. Prévert. Dir: Enric Cervera, 2000-2001. Guasch Teatre.

### Televisió

“**INFIDELS**”, TV3, cap. 41. (<http://www.tv3.cat/3alacarta/#/videos/3391330> Min.25)

“**JO, EL DESCONEGUT**” de Juan Mallarach, TV-MOVIE, 2007

“**EL COR DE LA CIUTAT**”, TV3, 2005.

“**SOSPITOSOS HABITUALS**” TV2, 2000.

### Cinema

“**PSYCOPHONY**” Dir: X. Berraondo. Prod.: 7d7/Carambola Films. 2011.

“**CHUECATOWN**” de Juan Flahn. Prod.: Canónigo Films/Castelao. Distribució: Filmax. 2007

“**HUEVOS**” curtmetratge per al Máster de Direcció y Producció de la URL, 2006

“**EL PERFUME**” de Tom Twycker. Workshop amb “**La Fura del Baus**”. Barcelona, 2005.

### Ràdio

**Centres CAPRABO-EROSKI:** veu de les falques promocionals a nivell estatal (castellà i català) 2011-2012

**COM RÀDIO:** “**La sala de les nines**” A. Bruch. 2008-2009.

### Docència

“**ESTUDI NANCY TUÑÓN- JORDI OLIVER**” Professora de dicció catalana. 2007- ACTUALMENT

### Internet

“**GAYXAMPLE**” web serie. Barcelona, 2010

### Formació

“**CREACIÓ DE PERSONATGES**” (Cia. **La Cubana**, Barcelona, 2010)

“**INTERPRETACIÓ DE CANÇONS**” (**Estudio N. Tuñón**, R. Bellido, Barcelona -2010)

“**L' ACTOR I LA CÀMERA**” (**Estudio N. Tuñón**, J. Frades, Barcelona -2009)

“**INICIACIÓ AL DOBLATGE**” (**Escuela Eòlia**, M. Miralles, Barcelona -2009)

“**EL PROCEDIMIENTO**” (Training amb el dramaturg i director **Javier Daulte, I. del Teatre de Barcelona**, 2005)

I-II-III CURS DE FORMACIÓ DE L' ACTOR (“**Estudi Nancy Tuñón**”, Barcelona, 2000-2003)

I-II ESCOLA DE ACTORES (“**Timbal, estudis escènics**”, 1998-2000)