

## BIBIANA MORALES COLOMÉ.

Nascuda a Barcelona el 25 de desembre de 1982. DNI 38150147-R

### FORMACIÓ ARTÍSTICA

#### INTERPRETACIÓ

(1999-2005) Escola Nancy Tuñón de Barcelona.

(2004 i 2007) Curs de teatre pel mètode Stanislavsky a l'escola de les arts de Minsk. (Bielorússia)

(2004) Curs de càmera amb Pep Armengol a l'escola Nancy Tuñón de Barcelona.

(2006-2007) Curs de Coaching per l'actor a l'escola El Col·legi del Teatre de Barcelona amb Jordi Godall.

(2007-2008) Curs a l'estudi d'interpretació CODA de Barcelona amb Ricard Boluda i Fausto Carrillo.

(Setembre 2016) Primer nivell tècnica Meisner amb Anna Sabaté.

(Octubre 2016) Cursant un intensiu d'entrenament actoral amb Isaac Alcayde.

#### DANSA

(1987-1996) Dansa clàssica i jazz a l'escola L'eix.

(2000-2001) Curs de dansa jazz amb Maximo Ita a l'escola Company&Company.

(2004) Curs de dansa per l'actor amb Núria Català a la Casa del Sol de Barcelona.

(2008-2009) Formació de dansa: clàssic, jazz, claqué, hip-hop i funky a l'escola Madrid 47 de Madrid.

#### CANT

(2000-2005) Escola Art Salut de la Veu de l'Hospitalet amb Mònica Miralles.

(2008-2009) Escola Madrid 47 de Madrid amb Marta Toba.

(2015-2016) Curs de cant amb Toni Solér.

#### MÚSICA

Solfeig: Tercer nivell pel Conservatori de Barcelona.

Piano: Primer nivell pel conservatori de Barcelona.

### EXPERIÈNCIA LABORAL

#### TEATRE INFANTIL

**La gala del medioambiente** amb la companyia Escena Difusió de Barcelona.

**Madame bolet** gira per Espanya com a conta contes amb la companyia Escena difusió de Barcelona.

Directora de **Pim-Pam Teatre**, companyia d'espectacles de titelles i conta contes.

#### TEATRE MUSICAL

**Chicago el musical**, personatge principal (Velma), direcció, coreografia i traducció al català. Amb la companyia de teatre Bibiana Morales.

**Grease el musical**, personatge Rizzo, direcció, coreografia i traducció al català. Amb la companyia de teatre Bibiana Morales.

#### TEATRE

**La casa de Bernarda Alba**, en el personatge de *Poncia* amb la companyia Oficinas de teatro Joao Leite.

**Sentir Ploure**, directora, guionista i actriu de repartiment. Obra de crítica social amb la companyia Atzavara.

**L'univers sonor del Clarinet**, coreografa i ballarina amb el músic Vícor de la Rosa al Teatre l'Auditori de Barcelona.

**La casa de les xives** En el paper de Trini. Lectura dramatitzada a la fundació Sgae en homenatge a Jaime Salom dirigida per Araceli Bruch.

**Pregó de festa major de El Masnou 2015 i 2016**. Producció i direcció artística de l'espectacle del pregó de les Ninfes de El masnou.

#### CURTMETRATGES

**Muros**, paper principal (sense nom) del director Javier Rodríguez Martín.

**Haykus**, paper principal (sense nom) del director Javier Rodríguez Martín.

**La urraca usurpó el disfraz de la cigüeña**, paper principal (Olvido) del director Javier Rodríguez Martín.

**Costuras**, del director Iván Tomás Félez.

## TELEVISIÓ

Capítol a la sèrie Kubla Moreno i Manchon de TV3. (Personatge Secretària)

Capítol a la sèrie Pop Ràpid de TV3. (personatge Alba)

## CINEMA

*La dieta Meditèranea*, (figuració especial amb text) del director Joaquim Olistrell.

## DOCÈNCIA

Directora de *l'Escola d'Arts Escèniques Bibiana Morales*.

Professora de teatre a l'escola La Salle de Premià de Mar. (Infantil, joves i adults)

Professora al centre cívic de Llefia de Badalona amb joves i adults.

Directora del grup de teatre *Màgic Empenta* de Badalona.

Directora del grup de teatre *Teatralle* de Premià de Mar.

Cursos de teatre per l'Ajuntament de Vilassar de dalt.

## ALTRES

Model de la fotografia *El Comediant*, del fotògraf Víctor Sancho, exposada al museu Picasso de Barcelona.

Protagonista del videoclip *Mañana Sol*, del grup de rumba La Malaga.





**CONTACTE: [actriu@bibianamorales.com](mailto:actriu@bibianamorales.com) 650105874 935556846 BIBIANA MORALES**