



JOAN SUREDA

jsureda@gmail.com
620.981.938

Altura: 1,79m. Camisa: M. Pantalón: 40. Zapatos: 44

FORMACIÓN

- 2010 **Graduado en arte dramático**, en el Estudio de actores Nancy Tuñón y Jordi Oliver.
- 2015 **Canto moderno**, en Gershwin Vocal Studio, con Elisabeth Castro.
- 2015 **Laboratorio de elocución**, en AISGE, con Coralina Colom.
- 2014 **La importancia del actor en el proceso de creación**, Obrador de la Sala Beckett, con Oriol Broggi.
- 2014 **Acting in English**, Frank Stein Studio, amb Luci Lenox.
- 2013 **Taller sobre Federico García Lorca**, Teatre Lliure, con Lluís Pasqual.
- 2013 **De qué hablamos cuando hablamos de “verdad”?**, Obrador de la Sala Beckett, con Julio Manrique.
- 2013 **Interpretación ante la cámara**, con Agustí Villaronga.
- 2012 **El monólogo**, Obrador de la Sala Beckett, Neil LaBute.
- 2012 **Dirección escénica**, con Carme Portaceli.
- 2011 **Iniciación a la lucha escénica**, con Adrià Devant.
- 2011 **Interpretar con la cualidad**, Obrador de la Sala Beckett, Andrés Lima.
- 2011 **Dirección de actores**, ESCAC, con Manuel Lombardero y Pepa Fluvià.
- 2010 **Iniciación a la Commedia dell'arte**, con Pere Farran.
- 2009 **Interpretación ante la cámara**, con Esteve Rovira.
- 2010 **Danza para actores**, con Montserrat Prats.

TEATRE

- 2015 **El rey Lear**, de William Shakespeare. Dirección: Lluís Pasqual. Teatre Lliure.
- 2014 **La Dama de las Camelias**, de Alexandre Dumas. Dirección: Hermann Bonnín. LaSeca-EspaiBrossa.
- 2014 **La Ola**, de Ignacio García-May. Dirección: Marc Montserrat. Teatre Lliure.
- 2014 **Sólo un anuncio**, de Alberto Ramos. Dirección: Carles Mallol. Sala Flyhard.
- 2013 **Reyes Magos Entertainment**. Autor y director: Francesc Cuéllar. Sala Minitatres.
- 2013 **Auca del Born**, de Jordi Casanovas. Dirección: Jordi Casanovas. Tricentenari Born Centre Cultural.
- 2013 **3 de 9**. Concurso de cortos teatrales. De varios autores. Àtic22.
- 2012 **LaSal**, de Eva Hibernia. Dirección: Cristina Lügstenmann. Fabra i Coats.
- 2012 **DesigJam**, monólogos de varios autores. Dirección: Neil LaBute. La Seca – Espai Brossa.
- 2012 **Tú di que la quieres**, de Iván Campillo. Apunta Teatre. Dirección: Ivan Campillo. Teatre Gaudí.
- 2012 **Doria**, de Iván Campillo. Apunta Teatre. Dirección: Teresa Devant. Sala Muntaner.
- 2011 **Liubov es amor en ruso**, de Marc Artigau. Cia. Liubov. Dirección: Marc Artigau.
- 2011 **Habanera: Argelès-sur-mèr**, El Canal Produccions. Dirección: Àlex Rigola. Temporada Alta.
- 2010 **Salvemos las ballenas...¿y mi matrimonio qué?** Apunta Teatro. Dirección: Iván Campillo. Versus Teatro.

CINE I TELEVISIÓN

- 2011 **La Riera**. TVC. Direcció: Esteve Rovira. Personatge: *Eduard Romera*.
- 2015 **Videoclip “Qué electricidad”**. Carlos Sadness. Direcció: Lyona.
- 2015 **Elígeme**. Curtmetratge. Direcció: Carlos Muñoz. Protagonista.
- 2014 **Futurgrafia** Curtmetratge ESCAC. Direcció: Damià Serra. Protagonista.
- 2014 **Dos curiosos viatgers**. Videoclip Cybee. Direcció: Bruno Marín. Protagonista.
- 2013 **No et tiris, encara**. Curtmetratge. Direcció: Marta Gaston. Protagonista.
- 2013 **Conos y Bastones**. Curtmetratge. Direccin: Martín Mur. Secundari.
- 2013 **Juegos de Corbata**. Curtmetratge London Film School. Direcció: Mireia Graells Ros. Secundari.
- 2012 **Megalomania**. Curtmetratge ESCAC. Direcció: Dennis Siemon Ros. Protagonista.
- 2012 **Spot ESCAC**. Festival Inexperto ESCAC. Direcció: Gerard Tusquelles. Secundari.
- 2012 **Inesperado**. Curtmetratge Máster ESCAC. Direcció: Alexander Frühbrodt. Protagonista.
- 2011 **Blue Rai**. Teaser Escándalo Films. Direcció: Pedro Barbero. Secundari.
- 2011 **Loneliness**. Videoclip “Sweet Condal”, Petit Indie. Direcció: Josep Darnés. Protagonista.
- 2011 **Mucho odio**. Curtmetratge Escándalo Films. Direcció: Pau Xandri. Secundari.
- 2011 **Estación**. Curtmetratge 35mm Máster Fotografia ESCAC. Direcció: Edu Samper. Protagonista.
- 2011 **César**. Curtmetratge Máster ESCAC. Direcció: Chus López. Protagonista.

IDIOMAS

CASTELLANO y CATALÁN	Lenguas maternas.
INGLÉS	Excelente. Certificate in Proficiency English.
FRANCÉS	Medio-alto. Nivel B1 (Marco de referencia del Consejo Europeo)
ALEMÁN	Medio. Nivel B1 (Marco de referencia del Consejo Europeo)

HABILIDADES Y OTROS ESTUDIOS

Permisos de conducir: A (Moto) y B (Coche)

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (UPC, 2003-2009).

Canto, danza, nociones de guitarra, baloncesto, diseño gráfico.