

BERTA LORENZO

www.arettemanagement.com

bertalorenzo5@gmail.com

+34 605.83.66.97

Rango de edad: 20-32 años



TEATRO

| | | | |
|--|-------------------|--------------------|---------------------------------|
| Pasapáginas | Carol | Alba Giralt | Festival Carreteras Secundarias |
| Vía de escape | Berta | Toni Vives | Festival Carreteras Secundarias |
| Pols i aspiració (lectura dramatizada) | Lídia | Marc Rosich | Sala Beckett |
| El banco azul (lectura dramatizada) | Anna | Marc Rosich | Sala Beckett |
| Un cabaret amb dos pilotes | Varios personajes | Àngel Miralles | Teatre Alexandra |
| La importancia de llamarse Ernesto | Gwendolen Fairfax | Jordi Oliver | Teatre de Sarrià |
| Topgirls | Marlene | Pepa Fluvià | Muestras Nancy Tuñón |
| August: Osage Country | Ivy | Pepa Fluvià | Muestras Nancy Tuñón |
| White Buffalo | Abby | Sonia Espinosa | Anaglifos Art Factory |
| Burn This | Anna | Javier Galitó-Cava | Anaglifos Art Factory |
| Necessary Targets | J.S. | Anna Sabaté | Anaglifos Art Factory |
| Any place but here | Veronica | Anna Sabaté | Anaglifos Art Factory |
| So when you get married | Maria | Anna Sabaté | Anaglifos Art Factory |

CINE

| | | | |
|----------------------|------------|--------------------|--------------|
| When Larry met Mary | Secundaria | Wen Zhang | Largometraje |
| Hamburguesas Vicente | Secundaria | Manuel de la Prada | Largometraje |
| Finis | Principal | Albert Masferrer | Cortometraje |
| Rosa Negra | Principal | Marc Balaguer | Cortometraje |
| Three Dozens | Principal | Eva Romero | Cortometraje |

TELEVISIÓN

| | | | |
|----------------------------|-------------------|-------------------|-----------------------|
| Cachitos de Hierro y Cromo | Falsa Virginia | RTVE | GAGs de comedia |
| Ciencia Forense | Varios personajes | RTVE | Documental ficcionado |
| The K2* | Monja | HBO Entertainment | Serie |

*Drama coreano, creado por Jang Hyuk y dirigido por Kwak Jung Hwa

FORMACIÓN

Plan de Formación del actor de la Escuela de Nancy Tuñón y Jordi Oliver.

Profesores: Nancy Tuñón, Jordi Oliver, Pepa Fluvià, Mònica Milà, Esther Solsona, Núria Català, Montserrat Prats, Ruth Bellido, Irene Hernández, Araceli Bruch, Raquel Carballo.

Cursos complementarios de la Escuela de Nancy Tuñón: Interpretación ante la cámara con Esteve Rovira, Casting con Pep Armengol, Danza-Teatro con Montserrat Prats, Interpretación de canciones con Ruth Bellido, Irene Hernández y Bárbara Granados.

Frankstein Studio: 'Acting in English' con Luci Lenox.

Programa de técnica Meisner de Javier Galitó-Cava.

Profesores: Javier Galitó-Cava, Anna Sabaté, Isabelle Bres, Sonia Espinosa, Nicolás Rivero, Alyssa Ciccarello.

Porta 4: Curso de Montaje Teatral con Alberto Díaz.

HABILIDADES ESPECIALES

Idiomas: catalán y castellano (nativo), inglés (C2-Proficiency), alemán (intermedio: B1)

Otras formaciones: Danza clásica (Escuela M^a Mercedes Ribera)

Canto (AULES y Escuela de Nancy Tuñón)

Dramaturgia (Obrador de la Sala Beckett)

Gestión cultural y producción (AADPC-cursos)

Licenciada en Biología por la UB. Máster en Neurociencias por la UB.