



Xavier Ortiz Huguet  
Pg Xavier Azqueta 36  
08173 Sant Cugat  
Teléfono: 654 91 84 85  
Web: [www.xaviortiz.com](http://www.xaviortiz.com)  
E-mail: [info@xaviortiz.com](mailto:info@xaviortiz.com)

**Miembro de la *Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya* desde 1988**

Xavier Ortiz trabaja profesionalmente desde 1984. Ha realizado trabajos como actor dramático, payaso, mimo, ha participado en numerosas producciones teatrales, tanto para adultos como para público familiar. Se ha especializado en crear personajes improvisados “a la carta” en congresos y eventos de empresa donde crea monólogos y situaciones teatrales para facilitar el trabajo y el rendimiento de equipos. También ha dirigido varios montajes teatrales. Asimismo ha participado en diversas películas y series de televisión. En definitiva, de ha involucrado (y liado) en todos los ámbitos relacionados con la creación y comunicación, roll-playing, radio, doblaje y entretenimiento.

### **DADES PERSONALS**

Fecha nac. Barcelona, 5/9/60

Altura	1'70m
Ojos	Verdes
Cabello	Castaño claro

## ESTUDIOS TEATRALES

- Cuatro cursos de interpretación y técnicas teatrales (Estudio Nancy Tuñón), 1980-85
- Licenciatura en Mimo y Pantomima (Institut del Teatre), 1985-87.
- Profesor de Técnica Alexander. Graduado en “The Constructive Teaching Centre” de Londres (1993-96)
- Estudios de interpretación y técnicas vocales (Karen Wenthword y Michael McAllion- Londres 1994-96)



## TRABAJOS REALIZADOS

### TEATRO

Payaso profesional con el grupo “La Mascarada”, realizando actuaciones por toda Cataluña y diversas giras por Galicia, Aragón y Valencia (1984-90).

Presentador de conciertos sinfónicos de acordeón para público infantil con Quinteto de Cámara de Acordeones “Fisarmonía”, perteneciente al Conservatorio Municipal de Música de Barcelona (1985-86).

“Hoy sesión continua”, con la Compañía Susana Sentís . Obra de Cabaret, bajo la dirección de Josep Parramón, estrenada en el Teatro del Raval de Castellón (1988-89).

“Sputnik”, con la compañía “Teatre Curial “, bajo la dirección de Pep Parés, estrenado en el Teatre Regina de Barcelona (1989).

“Historias de la puta mili”, con la compañía “Catalana de Gags” original de Ramón Tossas “Ivà” (Colaborador en el semanario el Jueves) bajo la dirección de Angel Alonso, estrenado en la Sala Villarroel de Barcelona (1989), habiendo hecho temporadas en Madrid, Bilbao, Zaragoza, Valencia, y otras capitales del resto del estado Español, finalizando en Barcelona en diciembre de 1992.

“El Paso de las Aceitunas” de Lope de Rueda, con la compañía TELON (Teatro Español de Londres) estrenado en el North Colege de Londres (1994)

“El beso de la Mujer Araña”, de Manuel Puig, con la Compañía TELON, dirigido por Antonio Cantos y estrenada en el Technics Theater de Londres (1995) interpretando el papel de “Molina”, actuando con acento argentino.

“La Tragedia Cómica” de Yves Hunstad y Eve Bonfanti, monólogo dirigido por Joan Faneca estrenado en el Festival Internacional de Mim “Cos 98” en Reus (Tarragona) 1998

“Pinocho” Estrenado en el Teatre Guasch de Barcelona (2006)

“Charlie Rivel Historia de un Payaso” Estrenado en el Teatro Poliorama de Barcelona (2006)

“Cuentos a la carta”. Desde 2003 crea y explica cuentos con personajes



## Xavi Ortiz i Huguet



inventados por los niños en el mismo momento del espectáculo. Espectáculo interactivo.

Especialista en crear personajes improvisados para animaciones de fiestas i convenciones. (camarero falso, albañil andaluz, ejecutivo, turista inglés, psicoanalista morfocorporal argentino, etc)

Monologuista

### TV

Numerosas intervenciones con papeles secundarios en dramáticos en diversas televisiones

### CINE

Intervención en papeles secundarios en diversos films:

“Una ombra en el jardí” de Antonio Chabarrías (1988)

“Carambolas” de Jesús Font (1992)

“El diez en la espalda” de Eduard Cortés (2003)

“Mas que hermanos” de Rafael Costafreda (2005)

” El rei de la Casa” Dir. Cristina Pineda)

### RADIO

Co-guionista y locutor del programa “L’escenari i la tarima” en “Ràdio Esparraguera”, donde, cada semana, inventa, escribe y radia cuentos infantiles a partir de las premisas que dictan los oyentes (1988)

### DOBLAJE

Colaboración en diversas series de Dibujos animados en español para la B.B.C. de Londres

### OTROS DATOS

#### ENSEÑANZA

Profesor de Técnica Alexander, graduado en Londres (1996)

#### IDIOMAS

Inglés y francés (muy fluidos).