

## Esquema de matèries obligatòries del Pla de formació de l'actor

	Interpretació teatral		Tècniques del cos	Tècniques de la veu	Dicció catalana Dicció castellana	Interpretació davant la càmera	Hores a la setmana
<b>1r</b>	Treball de l'actor sobre si mateix I (Exercicis individuals)	Treball escènic I (Exercicis col·lectius)	Preparació corporal i ús de l'espai	Entrenament de la veu com a instrument	Dicció catalana		<b>9,5 h.</b>
<b>2n</b>	Treball de l'actor sobre si mateix II (Exercicis individuals)	Treball escènic II (Exercicis col·lectius)	Entrenament sensible i creatiu del cos	La veu com element expressiu i comunicatiu	Dicció castellana		<b>9,5 h.</b>
<b>3r</b>	I. Tallers d'escenes II. Mostres de teatre III. Escenes de creació pròpia		Construcció de personatges	La veu en la creació del personatge		I. Preparació de càstings II. Tècniques III Recursos interpretatius	<b>10,5 h.</b>
	<b>2,5 h.</b>	<b>2,5 h.</b>	<b>1,5 h.</b>	<b>1,5 h.</b>	<b>1,5 h.</b>	<b>2,5 h.</b>	