

## Esquema de materias obligatorias del Plan de formación del actor

	Interpretación teatral		Técnicas del cuerpo	Técnicas de la voz	Dicción catalana Dicción castellana	Interpretación ante la cámara	Horas a la semana
1º	Trabajo del actor sobre si mismo I (Ejercicios individuales)	Trabajo escénico I (Ejercicios colectivos)	Preparación corporal y uso del espacio	Entrenamiento de la voz como instrumento	Dicción catalana		9,5 h.
2º	Trabajo del actor sobre si mismo II (Ejercicios individuales)	Trabajo escénico II (Ejercicios colectivos)	Entrenamiento sensible y creativo del cuerpo	La voz como elemento expresivo y comunicativo	Dicción castellana		9,5 h.
3º	I. Talleres de escenas II. Muestras de teatro III. Escenas de creación propia		Construcción de personajes	La voz en la creación del personaje		I. Preparación de cástings II. Técnicas III Recursos interpretativos	10,5 h.
	2,5 h.	2,5 h.	1,5 h.	1,5 h.	1,5 h.	2,5 h.	